

Performing Arts Programm Berlin

Ein Programm des LAFT Berlin –
Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

im Ballhaus Ost | Pappelallee 15 | 10437 Berlin

Tel. +49 (0)30 / 33 84 54 51
Fax +49 (0)30 / 33 84 54 53

info@pap-berlin.de | www.pap-berlin.de

Bewerbungsformular für das Digitalisierungs-Triple III: 'Politikraum'

3 Welten, 3 Teams, 3x3 Stunden

Das Digitalisierungs-Triple ist ein Laborformat, in dem Menschen aus den Welten Kunst, Programmierung und Wissenschaft zusammenkommen und gemeinsam die Themenfelder rund um Kunst und digitaler Raum diskutieren und konkrete Vorschläge und Strategien erarbeiten.

Das Digitalisierungs-Triple I: 'Kunstraum' fand von November 2016 und Februar 2017 statt und hatte Kunst- und Kulturschaffende der freien Szene eingeladen, Fragestellungen in Verbindung zum Kunstraum zu bearbeiten. Das Digitalisierungs-Triple II 'Abbildungsraum' lud von Oktober 2017 bis Januar 2018 Kunst- und Kulturschaffende ein, die spezifische Fragestellungen/Ideen zur Abbildung und/oder Dokumentation ihrer Kunst im digitalen Raum (weiter) zu entwickeln.

Das Digitalisierungs-Triple III konzentriert sich auf den 'Politikraum':

- Wie kann Kunst politische Handlungsräume im digitalen Raum erschaffen?
- Wie können gesellschaftspolitische Problemstellungen nicht nur abgebildet, sondern eine aktive Rolle im Umgang mit diesen eingenommen werden?
- Gibt es Schnittmengen zwischen den politisch-gesellschaftlichen Anliegen von kritischen freien Theatermacher*innen und Netzaktivist*innen? Was kann man von- und miteinander lernen?
- Wie kann Kunst sich unabhängig von den ökonomischen und sozialen Strukturen positionieren, die sie kritisiert?
- Welche Rolle kann der digitale Raum dabei spielen, sich der Ökonomisierung der Kunstwelt zu entziehen?
- Welche Rolle spielen digitale Techniken wie Blockchain oder Liquid Democracy für die Kunst, indem sie Alternativen zu hierarchisierten Räumen schaffen?
- Welchen Einfluss hat zunehmende Vernetzung und Verschränkung von Zeit und Raum auf die Narration – im Theater wie in der Politik?

Bewerbungsschluss: 20. Juni 2018

Terminplanung im Überblick:

Auswahl der Teilnehmenden: **22. Juni 2018**

Kick-Off unter den Teilnehmenden: **22. Juni 2018**, 16 - 18 Uhr (Teilnahme verbindlich, bitte freihalten)

Start der Labortreffen: **ab dem 10. Juli 2018**

Public Exchange: **10. Oktober 2018**, 20 - 22 Uhr (Teilnahme verbindlich, bitte freihalten)

*Diese Felder müssen ausgefüllt werden.

Bewerbungen sind ausschließlich per E-Mail an beratung@pap-berlin.de einzureichen.

Das Performing Arts Programm Berlin ist ein Programm des LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e. V. Das Performing Arts Programm wird gefördert durch das Land Berlin – Senatsverwaltung für Kultur und Europa aus Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE) im Programm „Stärkung des Innovationspotentials in der Kultur II (INP II)“ und des Europäischen Sozialfonds (ESF) im Programm „Qualifizierung in der Kulturwirtschaft-KuWiQ“.

Bewerber*in (ggf. vertretend für eine Künstler*innengruppe):

Vorname*:

Nachname*:

Geburtsdatum*:

Nationalität*:

Kontaktdaten:

Adresszusatz:

Strasse /Hausnummer*:

PLZ*:

Ort*:

Telefon Festnetz:

Telefon Mobil:

E-Mail*:

Website:

Sparte/Tätigkeit in den freien darstellenden Künsten*:

Der Schwerpunkt meiner Arbeit liegt in folgender/n Sparte/n (mehrfache Nennung möglich):

Schauspiel/Sprechtheater Musiktheater Performance Tanz Puppentheater

Theatrale Installation Kinder- und Jugendtheater Theater im öffentlichen Raum

sonstiges:

und in folgendem/n Tätigkeitsbereich/en* (mehrfache Nennung möglich):

Regie/Choreographie Dramaturgie Performance Ausstattung / Bühnenbild / Kostüm

Lichtdesign / Sounddesign Produktion Gestaltung Videokunst / Installation

Presse / Marketing Schauspiel / Tanz

sonstiges:

Lebenslauf*:

Der Bewerbung ist ein CV an beratung@pap-berlin.de beizulegen.

Vorstellung der Künstler*innengruppe (gegebenenfalls):

Max. 1000 Zeichen inklusive Leerzeichen.

Motivationsschreiben*:

Was ist die Motivation am Digitalisierungs-Triple III ‚Politikraum‘ teilzunehmen? Woran möchte/n ich/wir arbeiten? Welche Frage hinsichtlich einer möglichen oder existierenden Verbindung der eigenen künstlerischen Arbeit und digitalem Raum beschäftigt mich/uns? Was erwarte/n ich/wir?

Max. 3000 Zeichen inklusive Leerzeichen.

Weiteres:

Ja, ich erkläre mich einverstanden, dass – im Falle einer Teilnahme am Digitalisierungs-Triple III ‚Politikraum‘ Informationen zu mir/ggf. uns auf der Website und in allen weiteren Materialien des LAFT Berlin zur Dokumentation und Öffentlichkeitsarbeit veröffentlicht wird.*

Ja, ich sage hiermit verbindlich zu, an allen Veranstaltungen des Digitalisierungs-Triple III ‚Politikraum‘ teilzunehmen.*

Ja, ich möchte den Newsletter des LAFT Berlin bekommen und über weitere Neuigkeiten informiert werden.

Datenschutz:

Wir verarbeiten die Daten, die uns im Zusammenhang mit einer Bewerbung zugesendet wurden, um die persönliche Eignung des Einsendenden für das entsprechende Programm zu prüfen und das Bewerbungsverfahren durchzuführen. Rechtsgrundlage für die Verarbeitung der personenbezogenen Daten im Bewerbungsverfahren ist § 26 BDSG.

Nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens können wir diese Daten zur Wahrnehmung unserer berechtigten Interessen, z.B. Geltendmachung oder Abwehr von Ansprüchen, weiter speichern (Rechtsgrundlage: Art. 6 Absatz 1 Buchstabe f DSGVO). Daten von Bewerber*innen werden im Falle einer Absage Ende 2030 (nach Ablauf der Fristen der Fördermittelgeber) gelöscht. Im Falle einer Aufnahme in eines unserer Programme, werden die für die Durchführung des Programms notwendigen Daten aus der erfolgreichen Bewerbung weiter gespeichert. Bei uns haben grundsätzlich nur die Personen Zugriff auf die Bewerber*innendaten, die diese für den ordnungsgemäßen Ablauf unseres Bewerbungsverfahrens benötigen.