

## Das Performing Arts Programm Berlin (PAP) und der Landesverband freie darstellende Künste Berlin (LAFT) informieren:

### Fachtag Publikumsgenerierung und Vermittlung: „Was braucht Kulturvermittlung in der freien Szene? Produktionsbedingungen für Vermittlungstätigkeiten in der freien Szene“

25. November, 11-17 Uhr, Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin



In Zusammenarbeit mit über 30 Kooperationspartner\*innen, gestaltet Theaterscoutings Berlin seit 2014 monatlich ein abwechslungsreiches Programm und bietet begleitete Abende in der freien Tanz- und Theaterszene Berlins für interessierte Zuschauer\*innen an. Im Rahmen von Theaterscoutings finden Publikumsgespräche, Einführungen, Workshops, Jamsessions oder Probenbesuche statt.

Nach einem ersten Fachtag im vergangenen Jahr, lädt das Team auch in diesem Jahr gemeinsam mit kooperierenden Spielstätten, Partner\*innen, interessierten Akteur\*innen und Gästen zu einem der Kulturvermittlung gewidmeten

Programm die sich gegenwärtig als ein im Wandel begriffenes Arbeitsfeld erweist. Auch den Kunst- und Kulturschaffenden in der freien Szene eröffnet es Räume, in denen sie sich auf die Suche nach neuen Praktiken und Formaten begeben können. Alle wollen Vermittlung. Doch wer soll Vermittlung in den freien darstellenden Künsten initiieren, machen und bezahlen? Welche personellen, organisatorischen, logistischen und finanziellen Voraussetzungen brauchen wir, um qualitative Vermittlungsangebote in der freien Szene zu sichern? Gibt es einen Arbeitsmarkt für Vermittler\*innen in der freien Szene? Wie sieht dieser aus bzw. könnte dieser aussehen? Verschiedene Arbeitsmodelle von Vermittlungstätigkeiten zu Tanz- und Theaterproduktionen in Berlin werden vorgestellt, in Arbeitsgruppen diskutiert und um Beispiele aus der Praxis ergänzt.

Der LAFT Berlin ist die Interessenvertretung der freien darstellenden KünstlerInnen der Hauptstadt mit mehr als 350 Mitgliedern.

Seit 2013 bietet das PAP Berlin erfolgreich Formate zur Professionalisierung, strukturellen Stärkung und Verbesserung der Wahrnehmung der freien darstellenden Künste an.

Die Teilnahme ist kostenlos, Anmeldung erforderlich unter: [nathalie.frank@pap-berlin.de](mailto:nathalie.frank@pap-berlin.de)

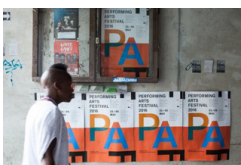
Weitere Informationen & Programm unter: [www.theaterscoutings-berlin.de/ueber-uns/fachtag](http://www.theaterscoutings-berlin.de/ueber-uns/fachtag) und unter [www.pap-berlin.de/pgv](http://www.pap-berlin.de/pgv)

### Nachklang: 4. Branchentreff der freien darstellenden Künste



Der vierte Branchentreff der freien darstellenden Künste Berlin, der vom 6. bis 8. Oktober 2016 im Heimathafen Neukölln, in der Neuköllner Oper und an weiteren Orten in Berlin-Neukölln stattfand, konnte mit 48 unterschiedlichen Veranstaltungen und über 500 Teilnehmer\*innen an die erfolgreichen Ausgaben der vergangenen Jahre anknüpfen. „Nicht nur in den Beiträgen zur Eröffnung des diesjährigen Branchentreffs, sondern auch in den vielen Workshops und Podiumsdiskussionen, wurden die neuen Verhältnisse in der Berliner Kulturpolitik, aber auch ästhetische Paradigmenwechsel und viele ebenso praktische wie ermächtigende Themenfelder auf hohem Niveau verhandelt“, resümieren Julian Kamphausen als Leiter des Branchentreffs und die assoziierte Kuratorin Simone Dede Ayivi das dreitägige Event - „Wir freuen uns auf den Branchentreff 2017!“

### Open Calls für das Performing Arts Festival 2017 Einsendeschluss: 15. Januar 2017



Das in diesem Jahr aus der Taufe gehobene Performing Arts Festival Berlin geht vom 12. bis 18. Juni 2017 in die zweite Runde! Erneut lädt das Festival, veranstaltet vom LAFT Berlin in Kooperation mit den Spielstätten Ballhaus Ost, HAU Hebbel am Ufer, Sophiensæle und Theaterdiscounter, Berliner Spielorte, Künstler\*innen und Gruppen über Open Calls ein, ihre Beiträge zu nominieren und das Festivalprogramm mitzugestalten. Die professionellen Arbeiten können in drei Programmbereichen angemeldet werden: im Rahmen der Offenen Einreichung, der kuratierten Nachwuchsplattform oder für die Berlin Diagonale - Open Studios. In den nächsten Wochen werden die Open Calls online auf [pap-berlin.de](http://pap-berlin.de) angekündigt und per Newsletter versendet. Einsendeschluss ist der 15. Januar 2017.

Informationen unter [www.pap-berlin.de](http://www.pap-berlin.de) und [www.performingarts-festival.de](http://www.performingarts-festival.de)

KONTAKT > PRESSE@BJOERNUNDBJOERN.DE • BJÖRN FRERS - BJÖRN & BJÖRN • TEL: +49 (0)30 53 79 61 79